第 119 回（2026 年 11 月）

中国語検定試験

準 1 級

全 7 ページ・解答時間 120 分

注意事項

⑴ 解答用紙の受験番号・氏名を確認してください。
⑵ 問題冊子は，試験監督の指示があるまで開いてはいけません。
⑶ 解答は，解答用紙の所定欄に記入し，それ以外には何も記入しないでください。
⑷ リスニング用解答用紙は，リスニング終了後，直ちに回収します。
試験問題に解答を記入した場合でも，解答用紙に転記する時間は設けていません。
⑸ 解答用紙のマーク欄は例を参考に鉛筆またはシャープペンシルではっきりとマークしてください。訂正する場合は，消しゴムで丁寧に消してください。



⑹ 記述問題の解答は，簡体字または繁体字のどちらを使用してもかまいません。
ただし，字体の混用は減点の対象とします。
⑺ 退室時は解答用紙を裏返して机上に置き，問題冊子はお持ち帰りください。
⑻ この試験問題を無断で複製・複写・転載することを禁じます。

解答は試験終了後，ホームページ（右 QR コード参照）で公開します。
合否通知は 1 か月以内に郵送します。
合格者に対する二次試験は，2027 年 1 月 10 日（日）に実施します。
※試験結果についての問合せにはお答えできません。

www.chuken.gr.jp

一般財団法人 日本中国語検定協会

リスニング

1 **中国語を聞き，(1)〜(10)の問いの答えとして最も適当なものを，①〜④の中から１つ選びなさい。**

（60 点）

(1)	①	②	③	④
(2)	①	②	③	④
(3)	①	②	③	④
(4)	①	②	③	④
(5)	①	②	③	④
(6)	①	②	③	④
(7)	①	②	③	④
(8)	①	②	③	④
(9)	①	②	③	④
(10)	①	②	③	④

2 **中国語を聞き，その内容を 130 字以上 150 字以内の中国語に要約しなさい。**

※句読点も１字と数えます。文頭を２マス空ける必要はありません。

※中国語が流れた後，15 分の記入時間があります。

（40 点）

筆　記

1　**次の文章を読み，(1)〜(10)の問いの答えとして最も適当なものを，①〜④の中から１つ選びなさい。**

（20 点）

有一位建筑商，初入行时就是一名(1)干将，很快成立了公司，当上了老板。那时的他虽然颇具商业头脑，但摸爬滚打多年，事业［　(2)　］没起色，最后［　(2)　］以破产告终。论才智、勤奋自己都不逊色于人，为什么别人成功了，而自己却离成功越来越远呢？他百思不得其解。

有一天，［　(3)　］的他买了一份报纸随便翻看时，上面的一段话如电光石火般击中了他的心灵。后来，他再战商场，他的生意犹如被施加了魔法，一路顺风顺水，合作伙伴也越来越多，趋之若鹜。短短几年他就成了业界大佬，创造了一个商业神话。

有很多人问他成功的秘诀，他都不说。有一次，在一家大学演讲时不断有学生追问他［　(4)　］的秘诀。看着那些热切求知的眼神，他终于说出了珍藏多年的成功秘诀：少拿两分。学生们听得一头雾水。面对学生们［　(5)　］的表情，他解释说，这个秘诀跟当年报纸上一位成功人士说的话有关。那位成功人士说，跟别人合作分利润时，比如能拿八分，那他只拿六分就可以，也就是说，少拿两分。

说到这里，建筑商动情地说，这段话我看了不下一百遍，终于弄明白一个道理：做人最高的境界是厚道，所以精明的最高境界也是厚道。细想一下就知道，［　(6)　］时如果总是让别人多赚两分，人们就能明白跟他合作会［　(7)　］，那么就会有越来越多的人愿意跟他合作。我最初犯下的最大错误就是以为自己很精明，总是千方百计地想从对方身上多赚钱，认为赚得越多，就越成功。结果是眼前看似多赚了，其实，［　(8)　］输掉了未来。

小胜靠智，大胜靠德。只知道追逐利润，是常人的思维；而懂得分享利润，才是智者的境界。人生百年，不可能享尽世间所有的荣华；惠及百人，才能够得到更多真爱。这［　(9)　］生活中给别人让路，给人让路实际是在给自己修路，只有厚道的人，他的人生道路才会越走越宽广。

(1)　下線部(1)の正しいピンイン表記はどれか。

①　gànjiàng　　②　gànjiāng　　③　gānjiàng　　④　gānjiāng

(2)　２か所の空欄(2)を埋めるのに適当なものはどれか。

①　哪怕…也…　　②　不仅…还…　　③　除非…才…　　④　倘若…就…

(3)　空欄(3)を埋めるのに適当なものはどれか。

①　百发百中　　②　百里挑一　　③　百年不遇　　④　百无聊赖

(4)　空欄(4)を埋めるのに適当なものはどれか。

①　东倒西歪　　②　东拉西扯　　③　东山再起　　④　东窗事发

⑸ 空欄⑸を埋めるのに適当なものはどれか。

① 惑乱　② 迷惑　③ 迷漫　④ 迷离

⑹ 空欄⑹を埋めるのに適当なものはどれか。

① 做生意　② 跑江湖　③ 抱佛脚　④ 走后门

⑺ 空欄⑺を埋めるのに適当なものはどれか。

① 揩油水　② 谋私利　③ 占便宜　④ 上大当

⑻ 空欄⑻を埋めるのに適当なものはどれか。

① 亦　② 就　③ 却　④ 把

⑼ 空欄⑼を埋めるのに適当なものはどれか。

① 如同　② 假如　③ 同比　④ 如实

⑽ 本文の内容と一致するものはどれか。

① 建筑商经历失败后才最终明白了什么才是真正的精明。

② 建筑商年轻时总是失败是因为他没有别人那么努力。

③ 建筑商和成功人士的面谈让他获得了成功的秘诀。

④ 跟别人合作时要考虑将来，要把利润都让给对方才行。

2 ⑴〜⑽の中国語の空欄を埋めるのに最も適当なものを，①〜④の中から１つ選びなさい。

（20 点）

⑴ 你的眼真（　　），怎么一眼就能看出这幅画是假的啊?!

① 毒　② 红　③ 明　④ 热

⑵ 最近工作太忙，压力很大，晚上连觉都睡得不（　　）。

① 落实　② 扎实　③ 结实　④ 踏实

⑶ 老李喝茶非常（　　），不是那家老字号的茶他从来不喝。

① 追究　② 研究　③ 深究　④ 讲究

⑷ 可能是老板今天心情不好，去跟他汇报工作他表现得非常（　　）。

① 不得了　② 不耐烦　③ 不要紧　④ 不见得

⑸ 做人做事得掌握好（　　），太过了就会适得其反。

① 分寸　② 尺寸　③ 分毫　④ 尺码

⑹ 这个事情大家一定要小心行事，千万不能（　　）半点儿风声。

① 疏漏　② 走漏　③ 遗漏　④ 渗漏

⑺ 这件毛衣是外婆亲手织的，虽然很破旧了，但还是（　　）扔掉。

① 要不得　② 舍不得　③ 丢不得　④ 穿不得

⑻ 你得明白，在这个问题上是没有人会（　　）你的。

① 乔迁　② 动迁　③ 迁徙　④ 迁就

⑼ 你别再给他（　　）了，他现在都已经不知道自己几斤几两了。

① 戴高帽　② 穿小鞋　③ 踢皮球　④ 摆架子

⑽ 你（　　）是说得再好听，我这次也绝不会再上你的当了。

① 固然　② 纵然　③ 竟然　④ 居然

3 ⑴～⑽の中国語の下線部の説明として最も適当なものを，①～④の中から１つ選びなさい。

（20 点）

⑴ 你可别说，他的这些雕虫小技确实也唬住了不少人。

① 比喻微不足道的技能。

② 比喻非常高超的雕刻技术。

③ 比喻没什么价值的表面功夫。

④ 比喻非常敏锐的观察能力。

⑵ 上初中时哥哥整天跟老师较劲，害得老师们一听到他的名字就头疼。

① 打架斗殴。

② 说谎话。

③ 对着干。

④ 大声喧闹。

⑶ 在我看来，你现在做的就是一锤子买卖，你再好好考虑考虑吧。

① 比喻不考虑后果，只做一次的交易。

② 比喻容易给别人造成伤害的事情。

③ 比喻没有什么技术含量的生意。

④ 比喻花费大但收效甚微的企划。

⑷ 那个新入职的年轻人三下五除二就把公司的老大难问题都解决了。

① 形容做事简单粗暴、不过脑子。

② 形容做事及动作敏捷利索。

③ 形容行动前不调查研究，缺乏严谨性。

④ 形容善于用简单的办法解决复杂的问题。

⑸ 联谊会上老李非让我唱个歌，你说这不是赶鸭子上架吗？

① 比喻迫使做能力所不及的事情。

② 比喻为别人提供展露才能的机会。

③ 比喻故意使坏，用不正当的手段打击人。

④ 比喻非常善于发现别人的优点和长处。

⑹ 你不用怀疑，她在这方面是顶呱呱的。

① 形容最好。

② 形容最重要。

③ 形容名气很大。

④ 形容很善于表达。

⑺ 你别见怪，她从来就是这样，听风就是雨。

① 比喻消息非常灵通。

② 比喻有很强的预测能力。

③ 比喻洞察力很高，一看就知道是怎么回事。

④ 比喻听到一点儿风声就当真。

⑻ 老张在我们单位是出了名的铁公鸡，大家都对他“敬而远之”。

① 比喻非常不合群的人。

② 比喻非常冷淡的人。

③ 比喻非常吝啬的人。

④ 比喻非常严厉的人。

⑼ 他们店的这种做法说白了纯粹就是挂羊头，卖狗肉。

① 比喻为产品过分打广告、宣传。

② 比喻用好的名义做幌子，实际上做坏事。

③ 比喻做事马虎，贩卖商品弄错了。

④ 比喻用奇特的手段吸引人的注意。

⑽ 听你说了他这些年在外闯荡的经历，我们都要对他刮目相看了。

① 用忏悔的眼光来看待。

② 用期待的眼光来看待。

③ 用新的眼光来看待。

④ 用审视的眼光来看待。

4 **次の文章を読み，下線部(1)・(2)を日本語に訳しなさい。**

（20 点）

有一些缘分，似乎是冥冥中的约定，比如，文字与咖啡。

“我不在家，就在咖啡馆；不在咖啡馆，就在去咖啡馆的路上。”数十年前，一位作家在咖啡馆里挥笔给女朋友写下的这段文字，让他们甜蜜的约定不胫而走。(1)光阴荏苒，当年的咖啡馆已被剥蚀了容颜，但这句话却在时光里历久弥新，家喻户晓、举世皆知。精明的商人于是信手拈来，让这句话为自己的店铺或产品代言。而最忠实的演绎者是与他心有灵犀的同行。他们分布于地球不同的角落，像那位作家一样，行走在通往咖啡馆的路上，或安静地守候在某一家咖啡馆的窗前，任思维与咖啡的香气一起绽放，与灵魂对话，与未知的自己相逢。

生活是创作的源泉，闭门造车只会令作家文思枯竭，作家需要时不时聆听外部世界的声音。格调典雅的咖啡馆，无疑是最理想的去处。许多作家、艺术家相聚咖啡馆，(2)一间原本默默无闻的咖啡馆就不再仅仅是喝咖啡的地方，而开始孕育耐人寻味的故事，甚至传奇；而咖啡呢，也被赋予更多的意蕴和色彩。

5 **(1)・(2)の日本語を中国語に訳しなさい。**

（20 点）

(1) 若き日，わたしたちは誰しも，自分だけは平凡な人生を歩むことはないと信じていた。だが，歳月を重ねるうちに，自分が思っていたほど特別な存在ではなかったことに気づかされる。実は，平凡な人生にも深い価値がある。

(2) このたびはご迷惑をおかけし，誠に申し訳ございません。深く反省しております。今後は再発防止に努め，信頼回復に全力を尽くしてまいります。今回の件を真摯に受け止め，改善に取り組んでまいります。