

第 118 回 (2026 年 6 月)

中国語検定試験 準 1 級

全 7 ページ・解答時間 120 分

注意事項

- (1) 解答用紙の受験番号・氏名を確認してください。
- (2) 問題冊子は、試験監督の指示があるまで開いてはいけません。
- (3) 解答は、解答用紙の所定欄に記入し、それ以外には何も記入しないでください。
- (4) リスニング用解答用紙は、リスニング終了後、直ちに回収します。
試験問題に解答を記入した場合でも、解答用紙に転記する時間は設けていません。
- (5) 解答用紙のマーク欄は例を参考に鉛筆またはシャープペンシルではっきりとマークしてください。訂正する場合は、消しゴムで丁寧に消してください。

良い例	悪い例
	     

- (6) 記述問題の解答は、簡体字または繁体字のどちらを使用してもかまいません。
ただし、字体の混用は減点の対象とします。
- (7) 退室時は解答用紙を裏返して机の上に置き、問題冊子はお持ち帰りください。
- (8) この試験問題を無断で複製・複写・転載することを禁じます。

解答は試験終了後、ホームページ（右 QR コード参照）で公開します。

可否通知は 1 か月以内に郵送します。

合格者に対する二次試験は、2026 年 8 月 2 日（日）に実施します。

※試験結果についての問合せにはお答えできません。



www.chuken.gr.jp



一般財団法人 日本中国語検定協会

リスニング

- 1** 中国語を聞き、(1)～(10)の問いの答えとして最も適当なものを、①～④の中から1つ選びなさい。

(60 点)

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| (1) | ① | ② | ③ | ④ |
| (2) | ① | ② | ③ | ④ |
| (3) | ① | ② | ③ | ④ |
| (4) | ① | ② | ③ | ④ |
| (5) | ① | ② | ③ | ④ |
-

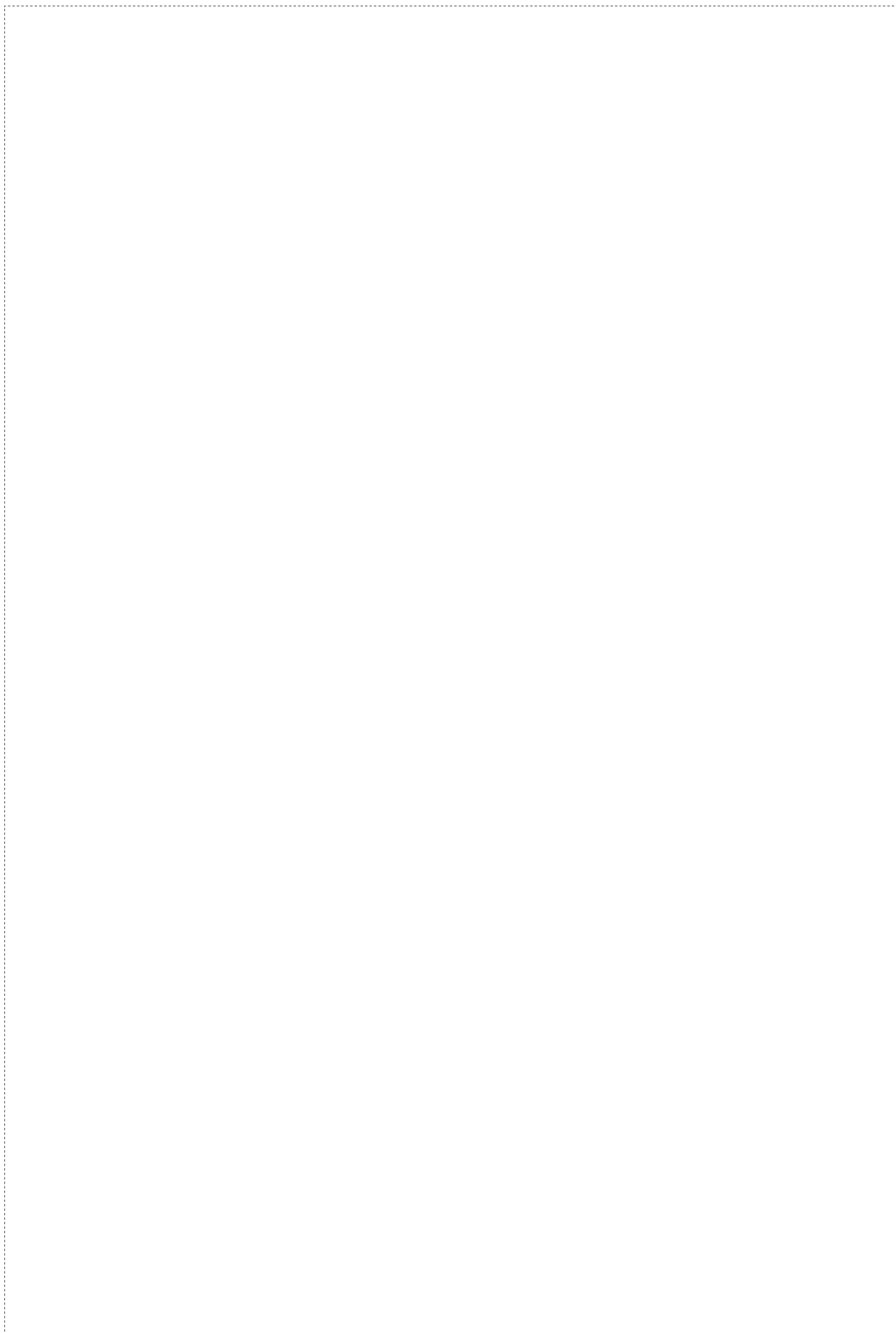
- | | | | | |
|------|---|---|---|---|
| (6) | ① | ② | ③ | ④ |
| (7) | ① | ② | ③ | ④ |
| (8) | ① | ② | ③ | ④ |
| (9) | ① | ② | ③ | ④ |
| (10) | ① | ② | ③ | ④ |

- 2** 中国語を聞き、その内容を 130 字以上 150 字以内の中国語に要約しなさい。

※句読点も1字と数えます。文頭を2マス空ける必要はありません。

※中国語が流れた後、15 分の記入時間があります。

(40 点)



筆記

- 1 次の文章を読み、(1)～(10)の問いの答えとして最も適当なものを、①～④の中から1つ選びなさい。

(20点)

文人与旅行之间的关系，不仅仅是空间上的移动或见闻的积累。自古以来，人们一方面强调通过阅读来增长见识，另一方面也重视亲身行走世界的重要性。旅行之所以具有意义，不在于走了多远，而在于它能够改变人看待世界的方式，引导人们跳出以往的认知(1)。

尤其值得注意的是，旅行既是一种外在经验，也是一种引发内心反思的(2)。在列车、飞机等移动空间中，或是在陌生地点的角落里，人往往能够暂时脱离日常生活的节奏，更容易倾听内心的声音。陌生的风景和不熟悉的环境，会刺激人的感受与思考，使平时被忽略的情绪与疑问(3)出来。从这个意义上说，旅行不仅是位置的改变，更是一种思考视角的转移。

这种转移，并非源于旅行本身的特殊性，而是因为人暂时脱离了熟悉的生活(4)秩序。当日常的角色分工、时间安排和社会期待被打断，人便获得了一种重新(5)自我与世界的可能性。正是在这种不稳定的状态中，新的理解与判断才得以生成。

因此，旅行的价值不能用景点的数量或行程的充实程度来衡量。(6)，那些不起眼的场所，例如机场、途中休息站或普通的旅馆等，更容易让人产生与日常生活拉开距离的感受。正因为这些空间在舒适性与设计上的不完美，才使得人们得以暂时摆脱习以为常的生活模式，并且意识到自身早已习惯性地依赖着日常的(7)。

旅行所带来的，并非是明确的答案和完整的结论，而是(8)的感受、摇摆的思绪，以及尚未成形的体悟。正是这些难以言说的经验，后来往往成为思考与创作的源头，(9)影响着一个人理解世界的方式。真正的旅行，是外在世界与内心世界偶然产生共鸣的过程，它同时作用于理性与感性之中，具有深远而持久的意义。

- (1) 空欄(1)を埋めるのに適当なものはどれか。

① 分寸 ② 意义 ③ 框架 ④ 成本

- (2) 空欄(2)を埋めるのに適当なものはどれか。

① 搭配 ② 契机 ③ 目的 ④ 结论

- (3) 空欄(3)を埋めるのに適当なものはどれか。

① 清楚 ② 形成 ③ 浮现 ④ 改变

- (4) 下線部(4)の正しいピンイン表記はどれか。

① zhìxù ② zhíxù ③ chìxù ④ zhìxǔ

(5) 空欄(5)を埋めるのに適当なものはどれか。

- ① 考验 ② 思念 ③ 审视 ④ 回忆

(6) 空欄(6)を埋めるのに適当なものはどれか。

- ① 对照 ② 对比 ③ 相反 ④ 相对

(7) 空欄(7)を埋めるのに適当なものはどれか。

- ① 寂静 ② 顺畅 ③ 稳妥 ④ 安逸

(8) 空欄(8)を埋めるのに適当なものはどれか。

- ① 假设 ② 弥漫 ③ 零散 ④ 顺便

(9) 空欄(9)を埋めるのに適当なものはどれか。

- ① 婉然 ② 依然 ③ 骤然 ④ 悄然

(10) 本文の内容と一致するものはどれか。

- ① 旅行的价值主要在于看风景、放松心情，对思考并没有太大影响。
 ② 旅行能让人暂时离开日常环境，从而更容易产生内心的思考与反省。
 ③ 只有去条件好、安排完善的地方旅行，才能有真正的收获。
 ④ 旅行的目的在于找到明确答案，并解决生活中的所有问题。

2

(1)～(10)の中国語の空欄を埋めるのに最も適当なものを、①～④の中から 1 つ選びなさい。

(20 点)

(1) 妈妈担心正在看书的小明着凉，给他（ ）上了一件外套。

- ① 披 ② 挂 ③ 戴 ④ 插

(2) 做好了心理准备，压力也就（ ）不那么可怕了。

- ① 好在 ② 显示 ③ 显得 ④ 好歹

(3) 海湾地区的局势，最近很不（ ）。

- ① 寂静 ② 冷静 ③ 僻静 ④ 平静

(4) 孩子们迈着（ ）的步伐向我们走来。

- ① 整洁 ② 整齐 ③ 齐全 ④ 清洁

(5) 那天要不是他（ ）应对，后果不堪设想。

- ① 沉着 ② 深重 ③ 适合 ④ 执意

- (6) 她看着窗外细雨，心（ ）已飘向另一个世界。
① 仿佛 ② 模糊 ③ 相似 ④ 正如
- (7) 孩子的目光（ ）而明亮，盛满了对世界的好奇与想象。
① 圆滑 ② 麻利 ③ 敏捷 ④ 清澈
- (8) （ ）的乐曲回荡在大厅的每一个角落。
① 欣慰 ② 欣赏 ③ 欢舞 ④ 欢快
- (9) 我把我知道的都（ ）地告诉他了。
① 十有八九 ② 不三不四 ③ 一五一十 ④ 七上八下
- (10) 他的话（ ），你千万不要上当。
① 大是大非 ② 面目全非 ③ 似是而非 ④ 今是昨非

3

(1)～(10)の中国語の下線部の説明として最も適当なものを、①～④の中から1つ選びなさい。

(20点)

- (1) 你做事不要总是三分钟热度，要坚持到最后！
① 形容做事效率总是不高。
② 形容维持热情时间短暂。
③ 形容考虑的时间非常少。
④ 形容做事情不怕速度慢。
- (2) 他这个人无论做什么工作，都是拖泥带水的。
① 形容办事不会抓重点。
② 形容办事速度不够快。
③ 形容办事不干脆利落。
④ 形容办事不细心周到。
- (3) 前两个月都在摸门道的阶段，现在总算习惯了。
① 了解事情发展的过程。
② 不断地重复同样的练习。
③ 寻找做事的诀窍和规则。
④ 掌握行动的全部步骤。
- (4) 他在公司里混了这么多年，早就成了老油条。
① 指很圆滑、老于世故的人。
② 指能力强、水平极高的人。
③ 指性格好、不多计较的人。
④ 指人缘好、很受欢迎的人。

- (5) 他一听到这个消息，立刻火冒三丈。
- ① 形容非常着急、焦躁的样子。
 - ② 形容十分生气、愤怒的样子。
 - ③ 形容情绪激动、不安的样子。
 - ④ 形容感到害怕、恐惧的样子。
- (6) 事情闹到这个地步，双方都有些没法儿下台。
- ① 比喻不愿意再继续下去。
 - ② 比喻事情勉强得到解决。
 - ③ 比喻态度突然缓和下来。
 - ④ 比喻摆脱尴尬的处境。
- (7) 这件事没那么严重，你别再钻牛角尖了。
- ① 形容做事态度格外地认真。
 - ② 形容故意反对别人的看法。
 - ③ 形容固执地坚持自己的意见。
 - ④ 形容理解问题不够深刻。
- (8) 这项决定一出，业内顿时炸锅了。
- ① 比喻讨论进行多时，气氛热烈。
 - ② 比喻局面陷入混乱，不可收拾。
 - ③ 比喻问题十分紧急，急需解决。
 - ④ 比喻人群骤然骚动，议论纷纷。
- (9) 他一向雷声大，雨点小，真正能落实的不多。
- ① 比喻表面声势大，实际行动少。
 - ② 比喻做事循序渐进，不慌不忙。
 - ③ 比喻事情进展迅速，无法预测。
 - ④ 比喻表面是灾难，实际受害不大。
- (10) 飞机在千钧一发之际成功降落。
- ① 比喻万分焦急，异常紧张。
 - ② 比喻情况危险，十分紧急。
 - ③ 比喻事情重要，急需研究。
 - ④ 比喻速度很快，瞬间完成。

4 次の文章を読み、下線部(1)・(2)を日本語に訳しなさい。

(20 点)

有时候，同样一个声音，有些人听着觉得杂乱扰人，有些人却觉得十分正常。为什么大家的
感觉都不一样呢？(1)因为是否觉得吵，不仅仅是由音量决定的，还与听的人的状态、周围的环境
等多种因素有关。

比如当你静心读书或者埋头工作时，旁边有人聊天，你就会觉得很吵；但你跟朋友聊天时却
不会觉得自己声音大。这是因为大脑会先判断这个声音是否打扰了你，然后再判定它是不是噪音。

此外，生活环境比较热闹的人更容易把别人的声音当做背景；而生活环境清净的人则对声音
比较敏感。这也解释了为什么一些日本人会觉得中国人说话声音大、烦人。除了两种语言的发音
特点不同之外，在中国，许多场合更注重欢快热闹的氛围，说话声音自然也就比较大；而不能打
扰别人是日本社会的共识，所以大家都自觉地轻声细语。在日本比较安静的环境里，这种差异尤
其明显，日本人也就更容易觉得“吵”了。

因此，(2)我们与其互相指责，不如入乡随俗，彼此尊重对方的文化习惯，以免相互之间产生
厌恶情绪。

5 (1)・(2)の日本語を中国語に訳しなさい。

(20 点)

- (1) 主要企業を対象とした最新の調査によると、新卒採用を「増やす」と回答した企業の割合
が前年より上昇した。景気の回復への期待と人材不足への危機感が、企業の採用姿勢に影
響を与えている。
- (2) わたしが新人の頃は、業務だけでなく仕事のマナーに関しても、時に厳しく、でも丁寧に
教えてくれる面倒見のいい先輩がたくさんいたが、昨今は人員も減らされ、先輩や上司も
忙しく、手取り足取り指導してくれる職場が少なくなっている。