

リスニング

(⇒問題2頁)

1

解答：(1) ③ (2) ② (3) ① (4) ③ (5) ② (6) ② (7) ① (8) ③ (9) ③ (10) ②

1. A の発話に対する B の問い合わせを選びます。日常会話の一言を聞き取り、素早く状況をつかむ能力を問います。

(各5点)

04 (1) A: 铃木打算先去留学一年，回来后再找工作。

(鈴木さんは1年間留学に行って、帰ってきてから仕事を探すつもりです。)

B: 说话人是什么意思？(話し手が言っている意味は？)

① 铃木打算工作一年后再留学。

(鈴木さんは1年間仕事をしてから留学するつもりだ。)

② 铃木打算先找工作再去留学。

(鈴木さんは仕事を探してから留学に行くつもりだ。)

③ 铃木打算留学回国后再找工作。

(鈴木さんは留学して帰国した後に仕事を探すつもりだ。)

④ 铃木打算花一年时间找工作。

(鈴木さんは1年間かけて仕事を探すつもりだ。)

05 (2) A: 要不是临时有急事，我是不会这么晚才到的。

(急用がなかったら、わたしはこんなに遅くは来ませんでした。)

B: 说话人是什么意思？(話し手が言っている意味は？)

① 我这么晚才到不是因为突然有急事。

(わたしがこんなに遅れて来たのは突然急用が出来たからではない。)

② 我迟到的原因是因为突然要处理急事。

(わたしが遅刻した原因は突然急用を処理しなくてはならなかったからだ。)

③ 就是今晚有急事，我也不会迟到的。

(たとえ今晚急用があっても、わたしは遅刻しない。)

④ 即使不是临时有事，我也经常迟到。

(たとえ急用がなくても、わたしはよく遅刻する。)

06 (3) A: 电影还没看完，突然肚子疼得受不了，我不得不回家了。

(映画を観終わらないうちに、わたしは突然激しい腹痛を覚え、家に帰らざるをえなくなった。)

B: 说话人是什么意思? (話し手が言っている意味は?)

① 我因为突然肚子疼, 没看完电影就回家了。

(わたしは突然お腹が痛くなったので, 映画を観終わらずに家に帰った。)

② 我准备去看电影, 突然肚子疼得受不了。

(わたしは映画を観に行こうとしている時, 突然激しい腹痛を覚えた。)

③ 电影太有意思了, 笑得我肚子都疼了。

(映画がとても面白かったので, わたしはお腹が痛くなるほど笑った。)

④ 看完电影刚回到家, 肚子突然疼起来了。

(映画を観終わって家に帰ったとたんに, お腹が突然痛くなった。)

07 (4) A: 今天这么重要的会议, 你怎么会把开会时间忘记了呢?

(きょうはこんなに重要な会議なのに, あなたはどうして会議の時間を忘れてしまったのですか。)

B: 说话人是什么意思? (話し手が言っている意味は?)

① 你不知道今天有这么重要的会议。

(あなたはきょうこんなに重要な会議があることを知らなかった。)

② 我已经在会议室等他两个小时了。

(わたしは会議室でもう彼を2時間も待った。)

③ 你不应该忘记今天的开会时间。

(あなたはきょうの会議の時間を忘れるべきではなかった。)

④ 我把今天会议的内容全部忘记了。

(わたしはきょうの会議の内容をすっかり忘れてしまった。)

08 (5) A: 田中, 你的发音很不错, 就是阅读能力还需要加强。(田中さん, あなたの発音はなかなかよいが, ただ読解力はもっと力を入れる必要があります。)

B: 说话人是什么意思? (話し手が言っている意味は?)

① 认为田中阅读文章的能力太强了。

(田中さんの文章を読む能力はとても高い。)

② 认为田中应该提高阅读文章的能力。

(田中さんは文章を読む能力を高めるべきだ。)

③ 认为田中的发音还没有阅读能力强。

(田中さんの発音はまだ読解力ほどよくない。)

④ 认为田中应该多努力加强发音练习。

(田中さんは大いに努力して発音練習を強化するべきだ。)

- 1 600字程度の文章を読み、流れをつかんで適当な語句を補う8問、正しいピントインを選ぶ1問、内容の理解を問う1間に答えます。語句の知識と読解力を問います。

(各2点)

解答：(1)① (2)④ (3)② (4)③ (5)④ (6)① (7)③ (8)③ (9)① (10)②

山里一个县受灾了，很多孩子失去了上学的机会。为了帮助这些孩子重新回到学校，电视台 (1)组织 了一次拍卖活动。拍卖这天，来了许多名人，他们都 (2)按 要求带来了珍贵的东西。 (3)有的 人拿的是书画作品， (3)有的 人拿的是工艺品，还 (3)有的 人拿的是自己的奖杯。只有一位有名的作家拿的是自己用过的旧钢笔。

主持人问他：“您这支笔看起来非常普通，是不是有什么特别的故事？”作家点点头，坐在 (4) 轮椅上，给大家讲起了这支钢笔的由来——

八岁那年，我 (5)发了 几天高烧后，腿坏了，再也不能走路了。那时候我每天就躺在我家的床上。床的旁边有一 (6)扇 窗户，窗户外面是一条小路，我就通过窗户看那条路上来来往往的人。每到学校放学的时候，我就喊那些放了学的孩子们来跟我玩儿，可他们谁都不 (7)理 我。我不死心，仍然每天大声叫他们一起玩儿。

一天，我的叫声引来了学校里的田老师。田老师知道我的情况后，就找到我的父母，要求父母送我去上学。父亲说：“你看他的腿，连路都没法走，怎么去上学？”田老师说：“正是因为他的腿，你 (8)才 应该让他上学学知识，不然将来怎么生活？”在田老师的坚持 (9)下，父母终于同意我去学校了。是田老师背着我，让我离开了我的床，走进了学校。这支钢笔就是那时田老师送给我的。我用它写了上百万字的作品，终于实现了梦想，成为了一名作家。

我听说山区有很多孩子不能上学，所以我把它拿出来，希望孩子们通过我的故事能够学会如何面对困难。也希望更多的人能献出一份爱心，因为你不经意的善举，就可能改变一个孩子一生的命运。

訳：山の中の、とある県が被災し、多くの子どもたちが学校に通う機会を失った。こうした子どもたちが復学することを助けようと、テレビ局はオークショ

する」, “叫”は「呼びかける」, “接”は「受け取る」という意味です。後ろに“我不死心, 仍然每天大声叫他们一起玩儿”とあることから, 「誰も相手にしてくれなかった」という意味になる“理”を選びます。

(8) 空欄補充

- ① 可 ② 还 ③ 才 ④ 却

副詞の問題です。前に“正是因为…”(まさに…だから)があるので, “才”(それでこそ)を選びます。“可”は副詞として強調など, “还”は「まだ, その上さらに」, “却”は副詞として「…のに, かえって」を意味します。

(9) 空欄補充

- ① 下 ② 上 ③ 来 ④ 去

“在…下”は「…のもと」という意味で, 前に“在田老师的坚持”があるので, “下”を選びます。

(10) 内容不一致

- ① 这支钢笔对“我”来说有特殊的意义。

(この万年筆は「わたし」にとって特別な意味を持っている。)

- ② “我”的父母非常希望“我”去学校学习。

(「わたし」の両親は「わたし」が学校に行って学ぶことを強く希望していた。)

- ③ “我”希望孩子们能够勇敢地面对困难。(「わたし」は子どもたちが勇敢に困難に立ち向かうことができるよう望んでいる。)

- ④ 小小的善意也许能改变孩子的一生。

(小さな善意は子どもの一生を変えることができるかもしれない。)

2

解答: (1) ③ (2) ① (3) ④ (4) ③ (5) ② (6) ② (7) ④ (8) ③ (9) ③ (10) ④

1. 正しい文を選びます。語順や語句の用法の理解を問います。 (各 2 点)

- (1) ① 比你他的话听起来有自信。

- ② 听起他的话来比你有自信。

- ③ 他的话听起来比你有自信。

(彼の話は聞いたところあなたより自信があるようだ。)

- ④ 比你听起他的话来有自信。

“比你有自信”（あなたより自信がある）は一つながらで，“他的话”（彼の話）は話題として文頭に置き，“听起来”（聞けば）を一続きにします。

- (2) ① 他怎么也不想吃我做的面条儿。

(彼はどうしてもわたしの作った麺を食べたがらない。)

- ② 他怎么不想吃我也做的面条儿。

- ③ 他怎么也不想我吃面条儿做的。

- ④ 他怎么不想我也吃面条儿做的。

“怎么也不想”（どうしてもしたくない）の語順を正しく並べることが大切です。

- (3) ① 我起来时清晨还没有太阳出来呢。

- ② 我起来时清晨太阳还没有出来呢。

- ③ 清晨我起来时还没有太阳出来呢。

- ④ 清晨我起来时太阳还没有出来呢。

(早朝わたしが起きた時、太陽はまだ出ていなかった。)

時間表現を正しい語順に並べることが肝心です。まず大きな範囲を指す時間表現（この文では“清晨”）を先に置き、その次は細かい時間表現（この文では“我起来时”）を並べます。“太阳”は主語なので、時間表現の次に置きます。

- (4) ① 质量只要好，就要多少有多少。

- ② 只要就质量好，要多少有多少。

- ③ 只要质量好，有多少就要多少。（品質さえよければ、あるだけみな欲しい。）

- ④ 质量就只要好，有多少要多少。

“只要…就…”の語順をまず押さえておき，“就”は主文動詞“要”的前に置きます。

- (5) ① 梅雨天到了，这儿不下雨的一天没有。

- ② 到了梅雨天，这儿没有一天不下雨的。

(梅雨になると、ここは雨が降らない日はない。)

- ③ 到了梅雨天，不下雨的一天这儿没有。